

月刊

立川と語ろう 立川に生きよう

えくてびあん

7

〈EKUTEBIAN VOL.11 JULY 1993 EKUTEBIAN〉

まい あーと ■油絵「ヘア・サロン」
by 小林 美恵子





喫茶店から、現在の
ワインを中心にしたオ
シャレ心をくすぐられ
る店づくりにして10年
になる『るもん』(曙町
2丁目)。9年前、松本
一夫さんがチーフとし

て迎えられ、ユニークなメニュー構成でお客さんを
魅了。今回の料理は、自店のメニューに加えたこと
はないが、今までに得た技術を総動員して出来た創
造的逸品。まこがれいとカニをすり身にし博多蒸し
にしたものを重ねて、湯葉をまとわせる。ソースは
カニの殻からとり、バター、にんにく、トマト、コ
ニャックなどを加え、バターモンテの仕上げ。

札幌で高校を了えたと上京して、フランス料理の
老舗・渋谷『二葉亭』で基礎を身につけ、大阪『パ
レス・レストラン』などで修業。今回は特に意識し
て和風の素材を活かしている。

撮影：井上義治



時計が
見える、時が光る
時計の修理・販売・アンティーク時計の売買

おそのい時計店

立川市羽衣町7-32-2 TEL 22-5211



9

松本一夫のまこがれい
かに詰めメロースト揚げいぼ添え



Limande Farci Crabe aux Frites de YUBA



メキシコからやって来た本場のfolkローレ。

ストリート・ミュージシャン

多摩川の自然と緑に囲まれたこの街のゆとりは、ストリート・ミュージシャンを連れて来た。型にはまったカラオケやCDラジカセからは、とても出てこない音を生演奏で、道行く人に聴かせてくれる。愛敬だろうか。お金が投げ込まれたギターケースに一本ネギが入った。ほとぼる情熱というピクで弾いているからだろうか。忘れかけていたもの、しかし、昔は確かに持っていたはずのものを思い出させてくれるストリート・ミュージシャン。



近頃、夜、9時になると、街のさざめきが聞こえてくる。立川駅北口が、コンサート・ステージに姿を現す時である。



街頭の観客も、誘われて思わず、踊り出してしまう場面も。



一音落涙の元。

佐山さんの7つの命。



オカリナ奏者、佐山二三夫さん(34歳)。三鷹、吉祥寺など、JR中央線沿線で乳母車に乗せて、手づくりのオカリナを売っている。



ストリート・

ミュージシャン



何を目的にやってくるのかと聞いたら「自分らしさ」とストリートに返って来た。他人の真似事ではない自分らしさだと言った。バンド名は【Ea】梶原晋、21歳



高校の時、昔のポプコンで全国大会まで行った。今は、某有線放送の社員をしながら、夜は、



ゲリラライブの毎日。この夏、ヤマハのミュージック・クエストに挑む。【Ea】川端静、23歳。

【Ea】の兄弟バンド 佐藤 大さん(21歳)と 藤田理佳さん(21歳)



定の温度に保つこと。大理
の条件を満たしてくれるの
タイルのバイズは百何層にも
の特別革に選ばれる。
○円、○パイなど各
円、他お中元にも最適な
詰め合わせがあります。
イイモノ、立川市幸十良町
255-1011

橋本千秋さん

(曙町2丁目)

愛機・ニコノスV-5

■水中写真「ギンガメアジ」



私の傑作選

NICE SHOT!
NO.24

誰のアルバムにもキラリッと光る一枚がある。
撮れた!と思った。シャッターが軽い。

鈴木正平さん

(幸町2丁目)

愛機・オリンパスOM-2

■星 生まれる現場(オリオン大星雲M42)

